



MADAMEMAG

LA PRODUCTRICE DE
MUSIQUE A DÉCOUVERT
CETTE VILLE CHINOISE,
AU SUD DE SHANGHAI,
LORS DU DÉFILÉ DES
MÉTIRS D'ART
DE LA MAISON CHANEL.
SON AMBASSADRICE
NOUS INVITE À UN
VOYAGE ENTRE
PASSÉ ET PRÉSENT.



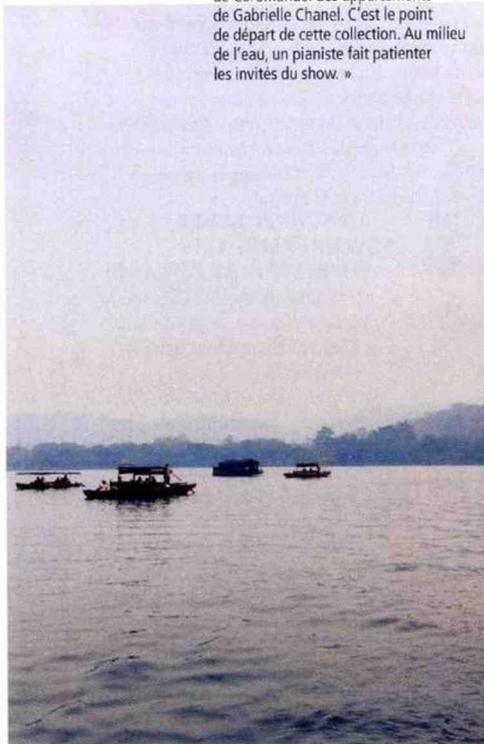
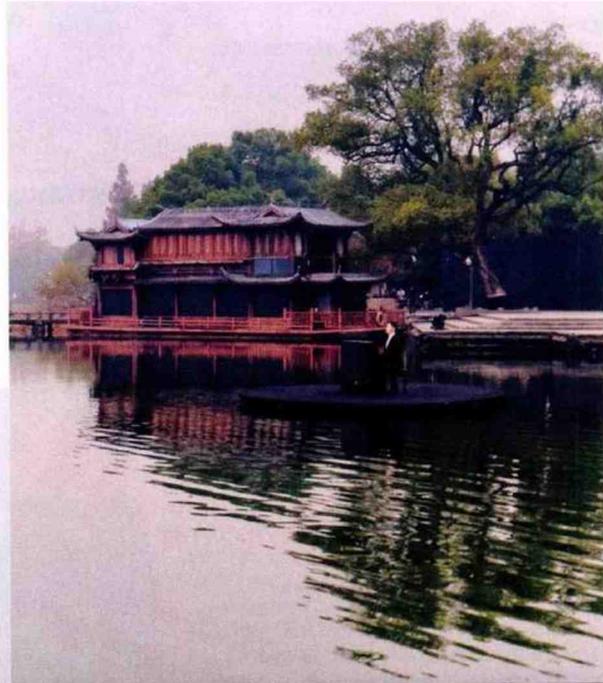
*La magie
de Hangzhou*
AVEC
CAROLINE

58•

PAR CLARA DUFOUR / PHOTOS CAROLINE DE MAIGRET



« En route pour le défilé des Métiers d'art Chanel à Hangzhou. Nous traversons en bateau le lac de l'Ouest. C'est un des lieux les plus emblématiques de la ville. Les habitants s'y retrouvent du matin jusqu'au soir pour faire du tai-chi, se promener en famille ou faire des balades en bateau au coucher de soleil. Ce lac occupe une place importante dans la culture artistique chinoise, on le retrouve sur un paravent de Coromandel des appartements de Gabrielle Chanel. C'est le point de départ de cette collection. Au milieu de l'eau, un pianiste fait patienter les invités du show. »



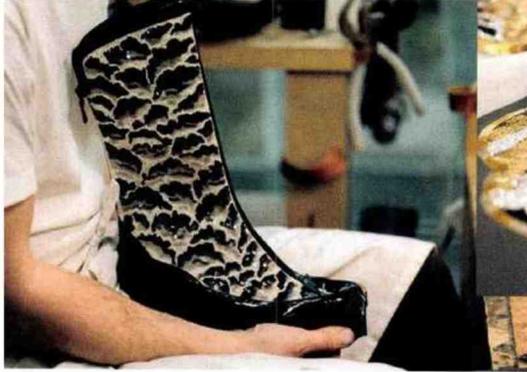
PHOTOS CHANEL ET CAROLINE DE MAIGRET

« À la nuit tombée, devant une pagode illuminée, les mannequins défilent sur un podium posé sur l'eau. C'est sublime, mystique, on est tous très émus de vivre un moment pareil. »

DE MAIGRET



MADAMEMAG



« J'ai la chance d'avoir accès aux ateliers des maisons d'art du 19M. Les artisans de différents corps de métiers travaillent parfois des centaines d'heure, sur 20 cm de broderie, un plissé, un détail d'orfèvrerie... Cette addition de passion, d'excellence et de transmission des savoir-faire touche au sublime. C'est extraordinaire. »

À L'HEURE BLEUE, LA MAGIE

DU LAC DE L'OUEST OPÈRE. Une brume d'hiver envahit la vaste étendue d'eau, située au cœur de la ville de Hangzhou, à 200 km au sud de Shanghai, en Chine, l'enveloppant d'une poésie toute particulière. « Cela donne un côté mystique et mystérieux à ce paysage entouré de collines verdoyantes, de plantations de thé et de pagodes, décrit Caroline de Maigret. Cette vue convoque des images de peintures, estampes et autres esquisses chinoises, dans des tons pastel et crayeux, que j'ai pu voir dans des musées ou autres. » Marco Polo, découvrant le site au XIII^e siècle, parlait d'ailleurs d'un « paradis sur Terre ».

À bord d'une embarcation en bois, la productrice de musique et ambassadrice Chanel admire ce site inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, avant d'amarrer sur la rive où se tient le défilé des Métiers d'art 2024-2025, dédié aux savoir-faire des maisons d'art du 19M – ateliers de brodeurs, plisseurs, ou plumassiers rachetés par la griffe au double C. « J'ai beaucoup voyagé en Chine, mais j'ignorais tout de ce qui est frappant ici, c'est de voir à quel point la nature entre dans la ville, et combien l'ancien côtoie aussi le contemporain avec des pagodes centenaires et des bâtiments hyperteck, des temples traditionnels et des musées d'art moderne. C'est une ville importante dans l'artisanat – notamment la soie – ce qui résonne parfaitement avec les Métiers d'art. »

LE LIEU DU DÉFILÉ NE DOIT RIEN AU

HASARD. Des scènes de la vie quotidienne sur le lac de l'Ouest de Hangzhou figurent sur l'un des paravents en laque de Chine, dit de Coromandel – datant du XIX^e siècle –, qui ornait le bureau des appartements de Coco Chanel, au 31, rue Cambon. « Quand Gabrielle Chanel regardait ce paravent, elle disait qu'une porte de son imaginaire s'ouvrait, poursuit Caroline de Maigret. Elle s'échappait dans ses rêveries, et aujourd'hui son rêve prend forme avec cette collection. » Sur un podium posé à fleur d'eau, les mannequins défilent à la nuit tombée vêtues de longs manteaux noirs en tweeds précieux, de jupes midi laquées ou de minitailleurs de jais étincelants portés avec des cuissardes vernies, dessinant des silhouettes comme tracées à l'encre de Chine. Ces voyageuses portent des combinaisons imprimées de motifs floraux (fleurs de lotus

et camélias), sous des vestes crop-top de tweed. Elles évoluent dans des tailleurs-pantalons sophistiqués, mais confortables comme des pyjamas de satin matelassés. Pensée par le studio de création – en attendant l'arrivée de Matthieu Blazy, nouveau directeur artistique de Chanel, en avril prochain –, cette collection tisse un fil entre le passé et le présent.

L'EXCEPTIONNEL SAVOIR-FAIRE DES MAISONS D'ART DU 19 M

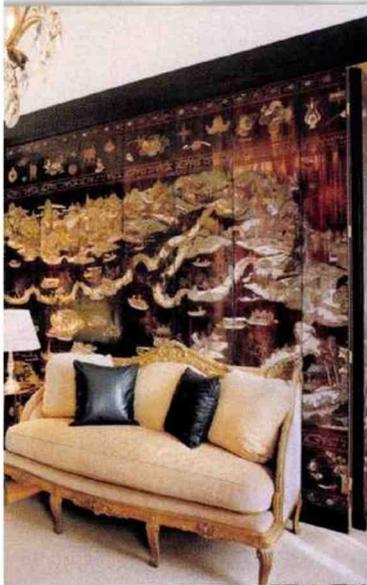
s'exprime pleinement à travers les robes du soir, notamment celles aux plissés immaculés, évoquant les éventails traditionnels. « Ma pièce préférée est sans nul doute une robe qui ressemble au paravent de Coromandel de Gabrielle Chanel. Elle est en organdi rouge et noir, il y a des brillances comme de la laque, des plissés et des broderies. À elle seule, elle rassemble l'expertise de plusieurs maisons d'art et a nécessité 700 heures de travail des mains d'or. J'ai la chance de voir ces artisans œuvrer avec passion au 19M et transmettre leurs savoirs aux plus jeunes. Lorsqu'il m'est donné le privilège de porter une de leurs pièces, mon allure s'en trouve immédiatement modifiée : je me tiens droite pour être au niveau de leur excellence. » La création et la passion guident Caroline de Maigret. En mars prochain, la productrice de musique franchit un nouveau cap en sortant un premier EP avec le chanteur Alexandre Diani. « Pour la première fois, je compose de la musique. C'est une mise à nu, une autre manière de me dévoiler par le son. J'aime créer, m'exprimer à travers différents médiums, en expérimenter plusieurs. » Figure de style, Caroline de Maigret nous invite à suivre ses déambulations dans Hangzhou. ●



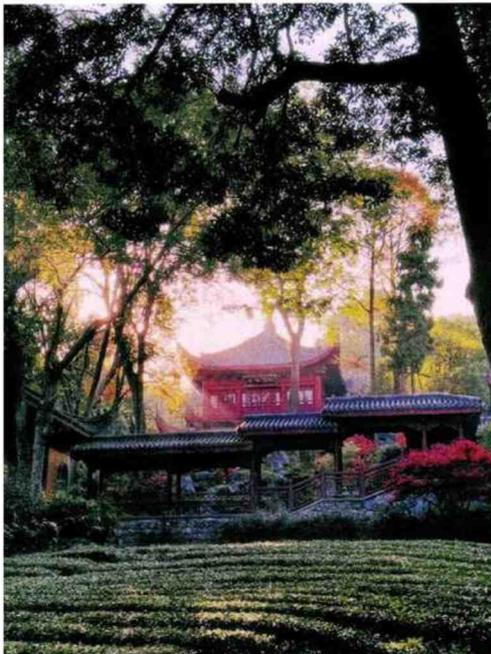
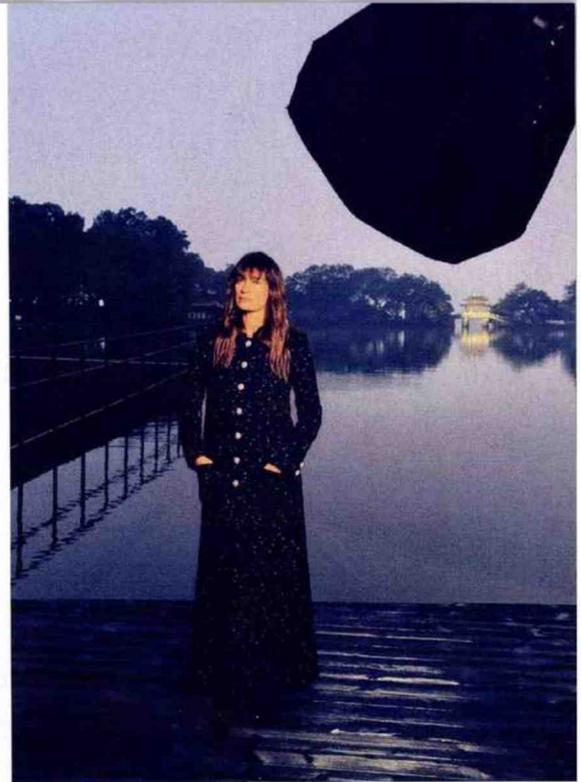
PHOTOS CHANEL, ALIX MARINAT ET CAROLINE DE MAIGRET



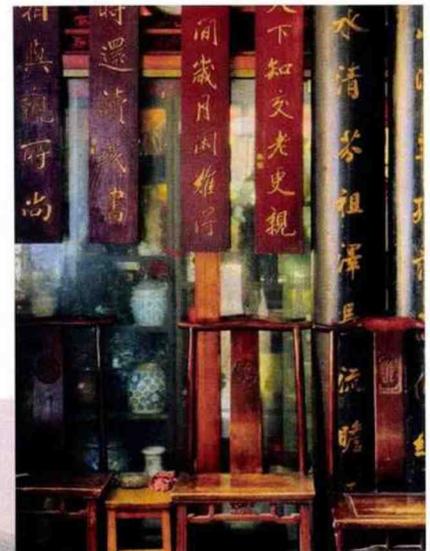
► 27 décembre 2024 - N°24989



« Dans son bureau, au 31, rue Cambon, Gabrielle Chanel admirait tous les jours ce paravent en laque de Coromandel, qui représente des scènes de la vie quotidienne sur le lac de l'Ouest, à Hangzhou. Cette pièce d'art a inspiré toute la collection des Métiers d'art, jusqu'à ces broderies précieuses de fleurs de lotus et camélias sur les sacs Chanel. »



« Visite matinale du temple bouddhiste Yong Fu, bâti il y a 1 600 ans. Il s'étale sur plusieurs niveaux dans la montagne, au milieu d'une nature magnifique et de plantations de thé vert Longjing (à gauche). La ville mixe les influences à la fois traditionnelles et contemporaines, notamment avec ce complexe OoEli, conçu par l'architecte Renzo Piano en 2021. On y trouve le Musée d'art contemporain By Art Matters (ci-dessous), dans lequel, j'ai vu une exposition de l'artiste suisse Peter Fischli. »



« Après avoir arpenté le charmant quartier historique de 15 Kuli Lane, visite du "collectibles market", une sorte de marché aux puces resté dans son charme d'antan. Puis un arrêt gourmand pour déguster des dim sum au Night Market d'Hangzhou. »