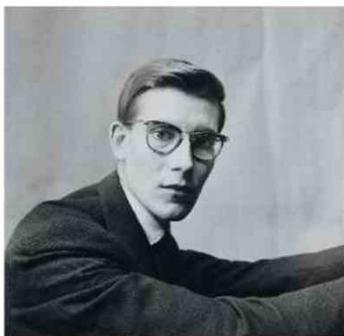


### What's up ?



1. Les Rencontres d'Arles



2. Rick Owens



3. Mickalene Thomas



4. Wolfgang Tillmans



5. Vivian Suter

### Les événements à ne pas rater

Par Matthieu Jacquet

1

De retour pour sa 56<sup>e</sup> édition intitulée "Images indociles", l'incontournable festival de photographie revient avec une riche programmation mettant en avant le syncrétisme des cultures, portée par des focus sur le Brésil (Claudia Andujar, João Mendes et Afonso Pimenta, les photographes émergents du pays), l'Australie ou encore les États-Unis à travers le regard de Berenice Abbott, d'Anna Fox et de Karen Knorr. Parmi les temps forts, on retient également une exposition de la célèbre photographe de l'intime Nan Goldin, lauréate du prix Women in Motion Kering, ainsi qu'une autre dédiée à la relation d'Yves Saint Laurent à la photographie.

Du 7 juillet au 5 octobre, Arles (13).

2

Prince de l'*anti-fashion* et de la mode underground depuis la création de son label homonyme en 1994, Rick Owens est à l'honneur au Palais Galliera. Pensée tel un "temple de l'amour" – comme l'annonce son titre –, son exposition personnelle invite à parcourir une centaine de créations vestimentaires qui témoignent de sa maîtrise de la déconstruction, à revivre ses défilés spectaculaires, mais aussi à découvrir les statues du musée rhabillées par ses soins.

Du 28 juin 2025 au 4 janvier 2026, Paris XVI\*.

3

Puisant aussi bien dans l'histoire du nu que dans le pop art, Mickalene Thomas (née en 1971) en détourne les codes classiques pour proposer ses propres représentations des femmes noires aujourd'hui. À Toulouse, le FRAC Occitanie Les Abattoirs lui consacre sa première exposition institutionnelle en France, portrait flamboyant de la communauté afro-américaine rehaussé d'émaux, de sequins et de strass.

Du 13 juin au 9 novembre, Toulouse (31).

4

Juste avant que le Centre Pompidou ne ferme ses portes pour cinq ans de travaux, le grand photographe Wolfgang Tillmans s'empare des 6000 m<sup>2</sup> de la Bibliothèque publique d'information du bâtiment. Pour cette carte blanche au cœur d'un lieu incontournable de savoir et de mémoire, l'Allemand a exploré trente-cinq ans de sa propre carrière et a réalisé de nouveaux projets, notamment un film tourné in situ.

Du 13 juin au 22 septembre, Paris IV\*.

5

Depuis les années 80, Vivian Suter peint dans son jardin au Guatemala sur des toiles qu'elle laisse au contact de l'environnement naturel, les soumettant ainsi aux intempéries afin qu'elles prennent – littéralement – le pouls du paysage tropical qui les entoure. Au Palais de Tokyo, l'artiste d'origine argentine présente une sélection de près de 500 peintures vivantes et colorées réalisées durant ces dix dernières années, suivant l'accrochage libre, dense et sans cadre qui a fait sa singularité.

Du 12 juin au 7 septembre, Paris XVI\*.

### Les expositions

# 54

1. Yves Saint Laurent, Paris, 1957 (1957) d'Irving Penn. Courtesy of The Irving Penn Foundation/Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent. 2. "Luxor", collection Rick Owens homme automne-hiver 2023-2024 (19 janvier 2023). © OwensCorp. 3. Courtesy of Mickalene Thomas. © Francois Dischinger (2023). 4. Frank, in the Shower (2015) de Wolfgang Tillmans. Courtesy of Galerie Buchholz, Berlin; Galerie Chantal Crousel, Paris; Maureen Paley, London; David Zwirner, New York. 5. Vue de l'exposition Disco de Vivian Suter au MAAT, Lisbonne (2024-2025). © 2024, Daniela Malhao (All Rights Reserved).

Photo

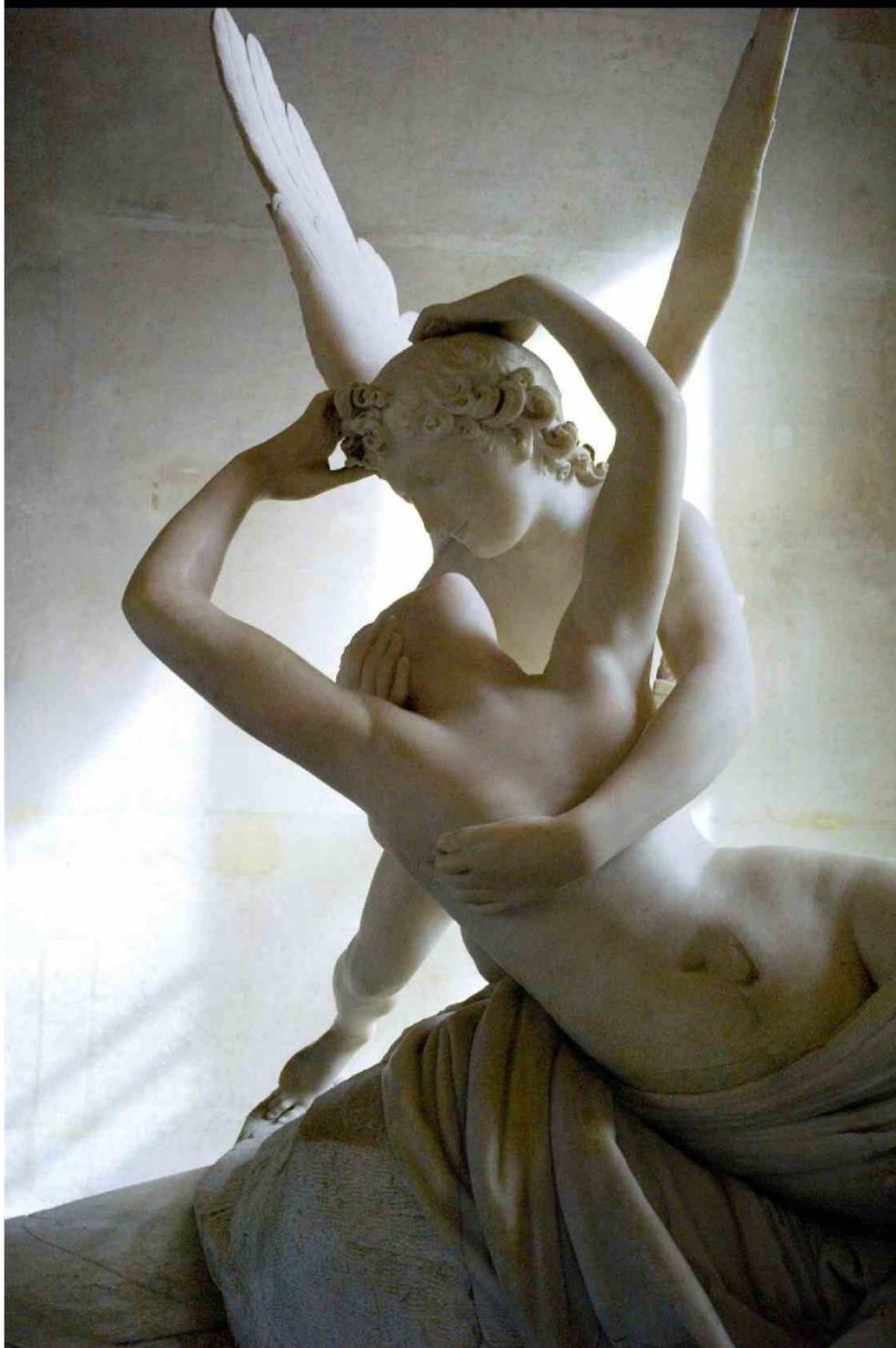
# Nan Goldin exposée à Arles



Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de Cagosim.

*Jeune Amour* (2024) de Nan Goldin.





## Photo

Légende de la photographie, l'Américaine Nan Goldin dévoile cet été aux Rencontres d'Arles une installation mêlant images de chefs-d'œuvre de l'art classique et portraits de ses proches. Célèbre pour ses photographies intimes qui déconstruisent les stéréotypes et renouvellent la représentation des femmes, des marges et du désir, l'artiste fait dialoguer avec brio vingt ans de clichés des musées du monde entier et de membres de son entourage élevés au rang de figures mythologiques. L'immense artiste recevra à cette occasion le prix Women In Motion, initiative du groupe Kering pour mettre en lumière le talent des femmes dans la création artistique.

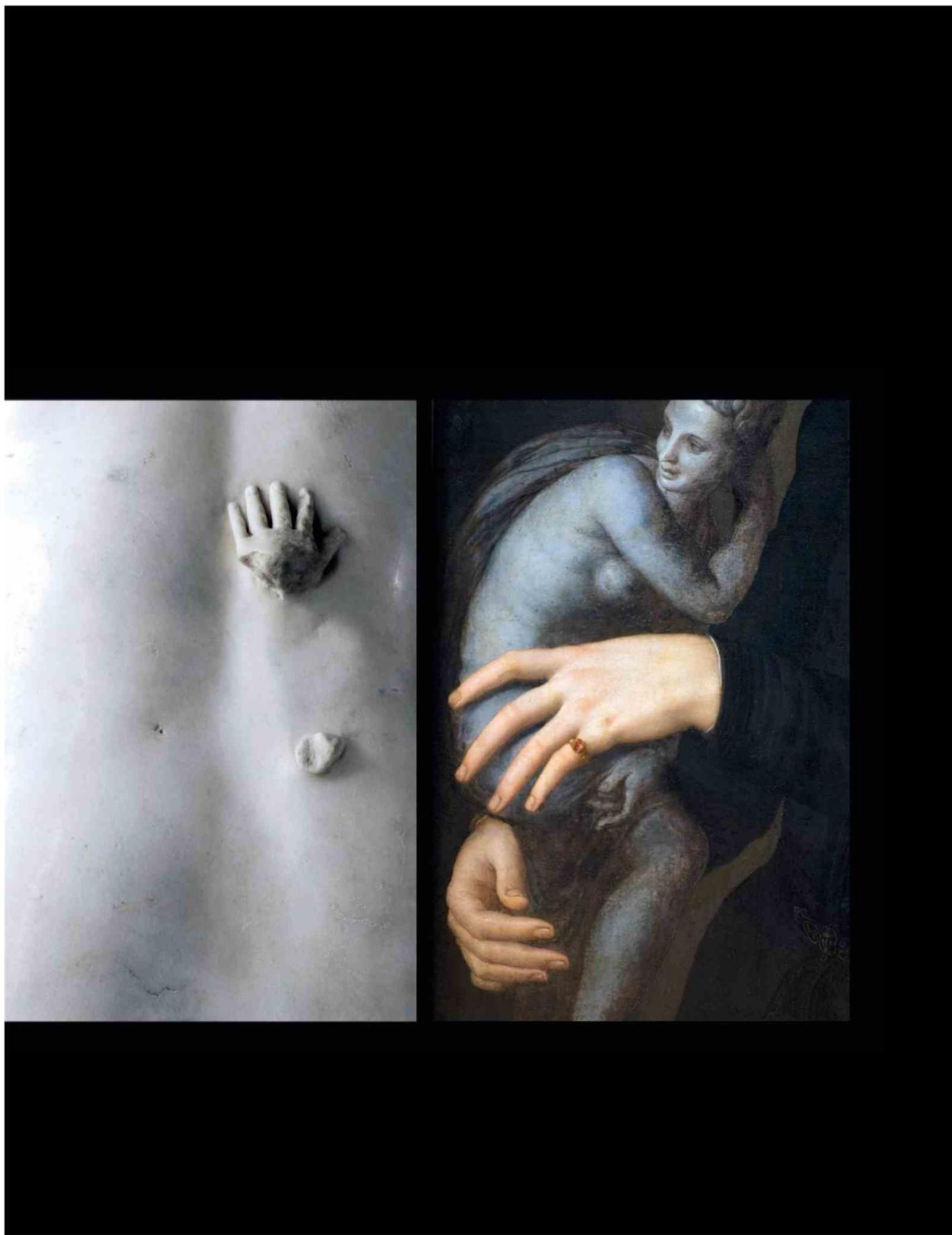


Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de Gagosian.

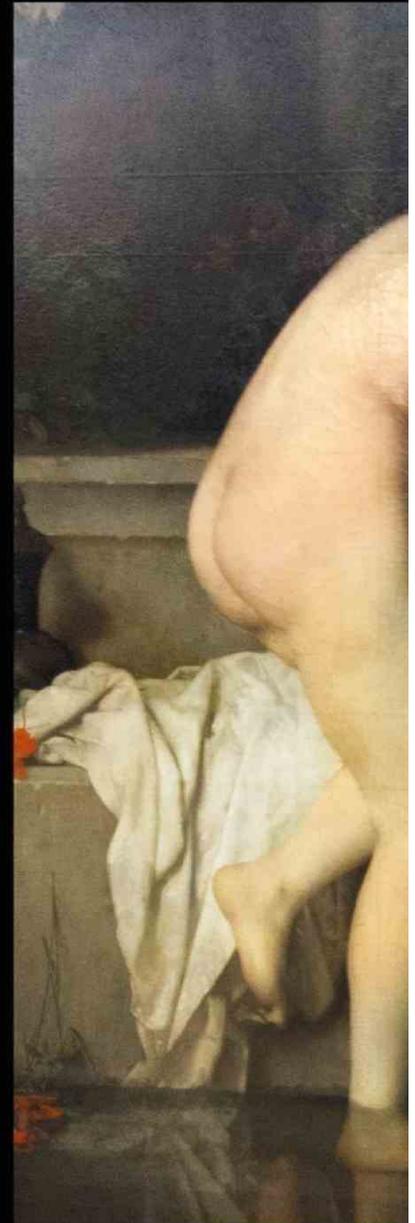
*Mains* (2024) de Nan Goldin.

Numero (FR)

► 11 juin 2025



Photo



Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de Gagosian.

*Diane au bain* (2024) de Nan Goldin.  
Exposition *Syndrome de Stendhal*, dans le cadre des Rencontres de la photographie d'Arles, du 7 juillet au 5 octobre, église Saint-Blaise, Arles (13).



