



► 27 juin 2025

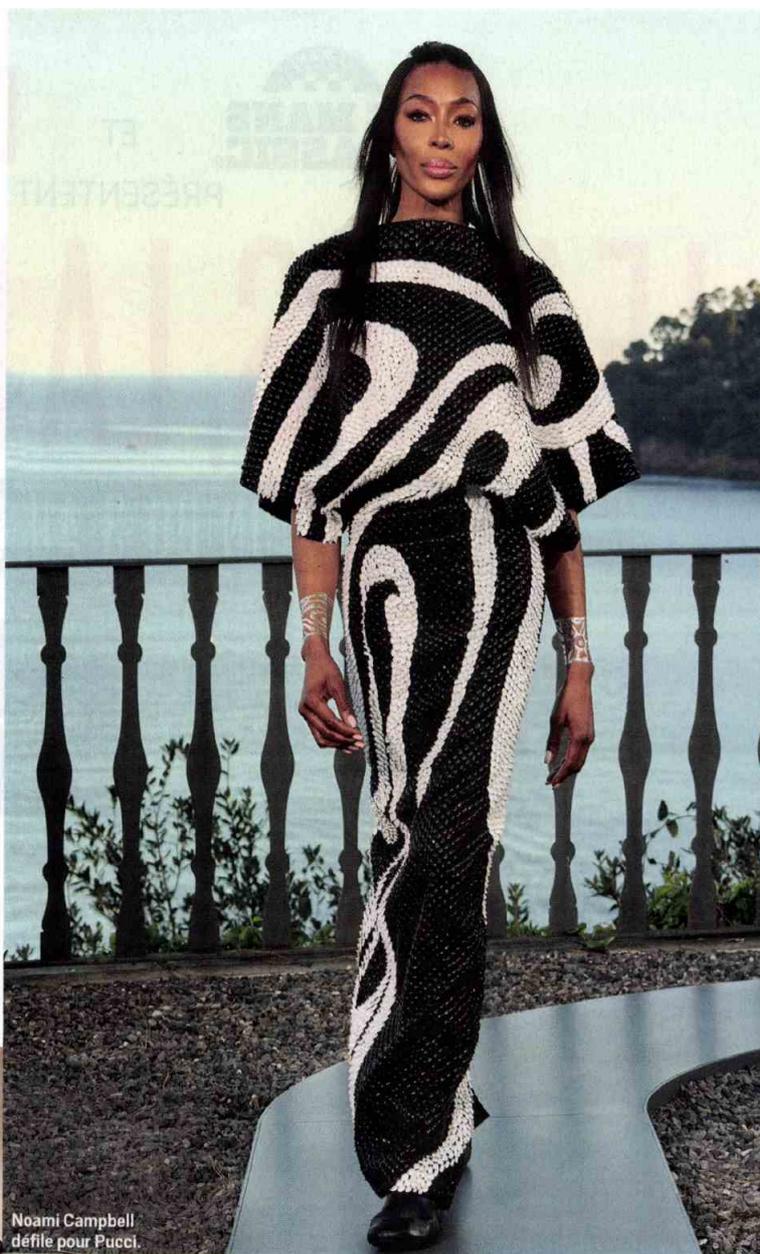
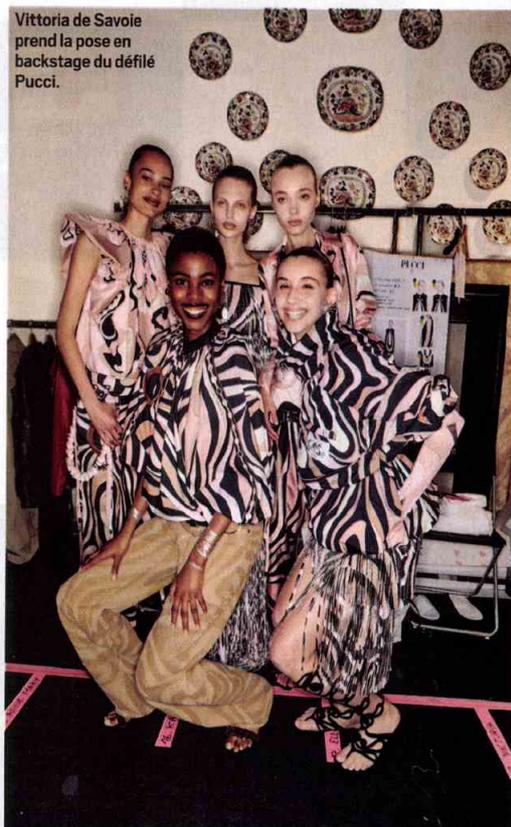
**MODE**

# LA CARTE POSTALE ITALIENNE DES CRÉATEURS

De Dior à Dolce & Gabbana, les maisons de couture jettent leur dévolu sur l'Italie et offrent un décor idyllique à leurs défilés croisière. Hôtels, trattoria et autres spots d'initiés pour un été méditerranéen.

Par Élodie Rouge et Tiphaine Menon assistées de Marie Prince

Vittoria de Savoie prend la pose en backstage du défilé Pucci.



Noami Campbell défile pour Pucci.

## LA PUCCI PARTY À PORTOFINO selon Camille Miceli

« Des couleurs pour apporter un peu de douceur dans ce monde de brutes. » Le ton du nuancier était donné par Camille Miceli, directrice artistique et maîtresse de maison, le 18 avril dernier. C'est une fête haute en nuances pop qui se tenait sur les hauteurs, à la Cervara, une ancienne abbaye surplombant le golfe de Tigullio. Camille Miceli, digne héritière du sens du glamour si cher à Emilio Pucci, avait choisi Portofino pour convoquer son clan, et mettre en scène juste avant l'aperitivo sa collection printemps-été 2025, en vente dès le lendemain de ce happening : « Avec cette villa à Portofino, nous avons l'impression de pouvoir enfin entrer chez cette femme imaginée par Pucci. Du turquoise et de l'émeraude partout, une nature luxuriante que l'on veut préserver. Portofino ne fait qu'un avec l'imaginaire et l'esthétique de la maison. » Sur le podium face à la Riviera, Camille Miceli avait convié ses copines tops des années 1990, Karen Elson et Kristen McNemany, mais également sa petite protégée, la princesse Vittoria de Savoie, fille de sa grande amie Clotilde Courau. C'est Naomi Campbell, majestueuse dans une robe en sequins noir et blanc, qui assurait le final du show avant de prendre les platines de la soirée pour faire virevolter mannequins et amis, tous parés de l'imprimé Marmo, signature de la maison réenchantede cette saison, et... des bijoux éphémères ! « Porter un vêtement Pucci, c'est comme avoir un tatouage, aimait me dire Karl quand je travaillais avec lui chez Chanel. Sa phrase iconique a inspiré les tee-shirts tatouages de cette collection, des bijoux tatouages, à l'instar des tattoos Malabar, et des chaussures tribales. » Un peu d'humour dans ce monde de brutes...



► 27 juin 2025

VIVRE MATCH

La piazza IX Aprile  
aux couleurs de  
Dolce & Gabbana.

## Carnet d'adresses

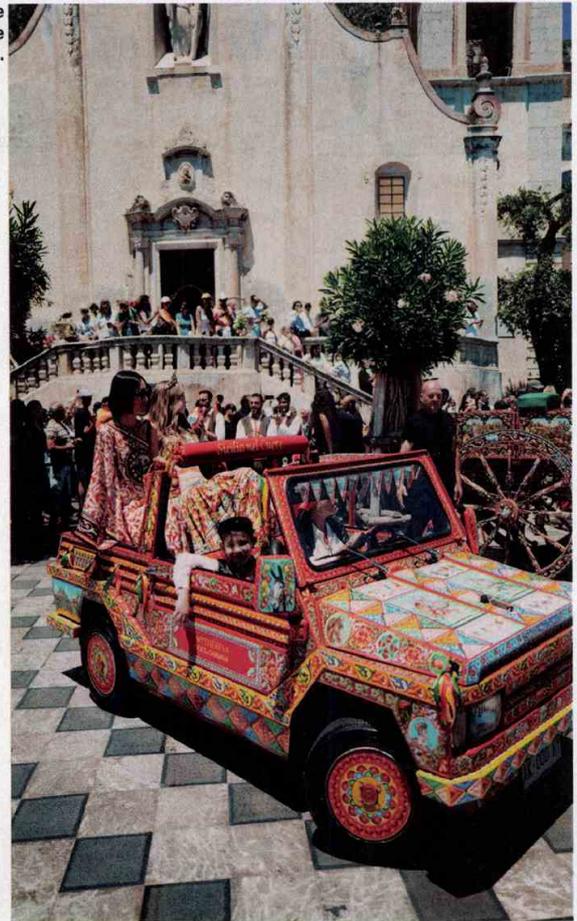
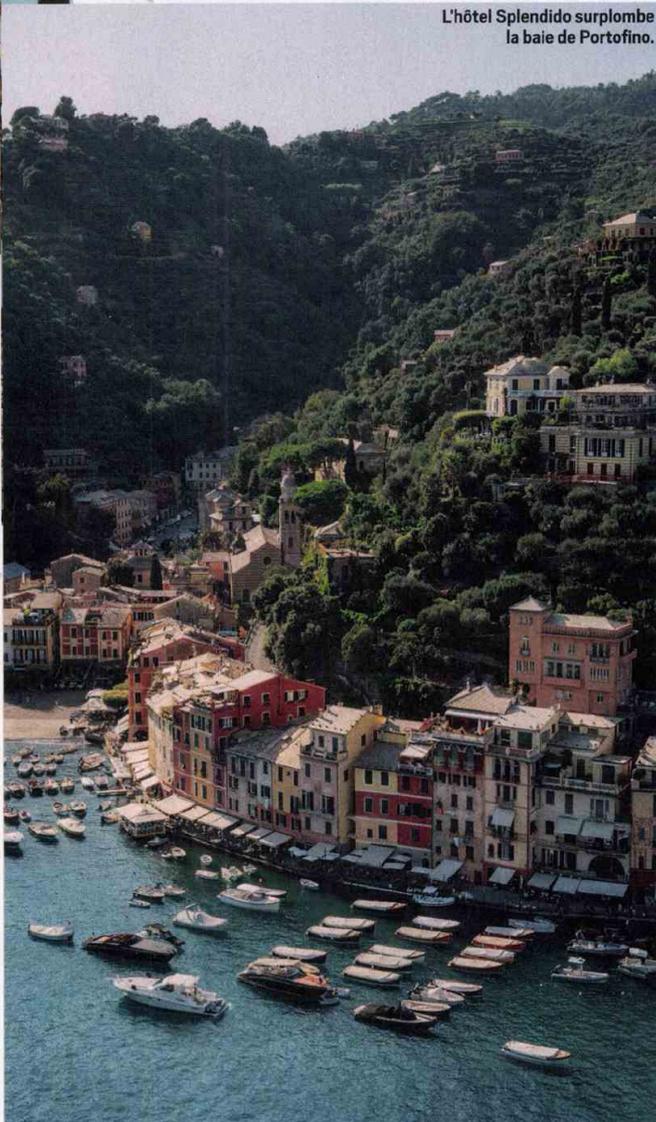
**Hôtel Splendido** Juché en haut du mont Portofino, l'hôtel tire son nom de sa vue à couper le souffle sur le golfe scintillant.  
Salita Baratta 16, Portofino.

**O magasin** Emilia et Simona Mussini, descendantes d'une longue tradition maritime, ont installé leur restaurant dans l'entrepôt où leur père avait l'habitude de conserver ses filets de pêche. Au menu ? Poissons frits, pasta et basta !  
Calata Marconi, 34, Portofino.

**Panificio Canale** Dans les rues orangées de Portofino, cette boulangerie traditionnelle sert des focaccias savoureuses typiques de la région.  
Via Roma 30, Portofino.

**Abbaye de San Fruttuoso de Capodimonte** À quelques encablures de Portofino, ce monastère bénédictin fondé au VIII<sup>e</sup> siècle cache dans les eaux turquoise qui l'entourent le christ de l'Abîme, une statue de bronze grandeur nature à une profondeur d'environ 15 mètres. Avis aux plongeurs.  
Via S. Fruttuoso, 13, Camogli

L'hôtel Splendido surplombe  
la baie de Portofino.



## LA DOLCE VITA À TAORMINA avec Domenico Dolce & Stefano Gabbana

La Sicile fait souvent bonne figure dans les classements des plus belles îles du monde, et ce n'est pas Domenico Dolce et Stefano Gabbana qui diront le contraire. Le premier en est originaire et le second y est sans conteste très attaché, comme le prouvent les destinations de leurs défilés : de Palerme à Agrigente en passant par Syracuse. Face à l'Etna et au bord de la mer Ionienne, la ville de Taormina et ses arènes antiques jouaient l'un des premiers rôles dans le dernier show orchestré par le duo de couturiers pour le lancement de leur collection exclusive pour Mytheresa. Au programme, deux jours de fête qui ont fait vibrer le centre historique en hommage à la griffe. Robes aux motifs citronnés reprenant les imprimés de la céramique tradi, dentelles et rayures solaires, carrosses et automobiles flamboyantes aux couleurs de la cassata (un grand classique de la pâtisserie sicilienne) avaient remplacé les habituels cars de touristes dans les ruelles de la ville. Les 92 invités de la maison de couture avaient rendez-vous dans les jardins du San Domenico Palace, du groupe hôtelier Four Seasons. Un hôtel luxueux entré dans la culture populaire en 2022 grâce au tournage de la deuxième saison de la série désormais culte « The White Lotus », de Mike White. Parmi eux, on comptait d'ailleurs l'une des actrices italiennes au casting du feuilleton HBO : Beatrice Granno. Autre lieu hyperphotogénique, la piazza IX Aprile privatisée et métamorphosée pour l'occasion avec des stands Mytheresa x Dolce & Gabbana reproduisant un marché italien, un happening qui n'était pas sans rappeler le shopping center de Karl Lagerfeld pour Chanel (automne hiver 2014-2015). Les mannequins défilaient ici entre les stands. Le tout suivi d'un déjeuner, le duo de couturiers lançaient également une capsule d'art de la table avec My Theresa, dans laquelle ont été servis 300 arancini et 130 cannoli. Un festin sicilien. **[SUITE PAGE 94]**





► 27 juin 2025



Les vestales du défilé Dior, dans les jardins Albani Torlonia.

## LA DERNIÈRE ESCALE ROMAINE de Maria Grazia Chiuri pour Dior

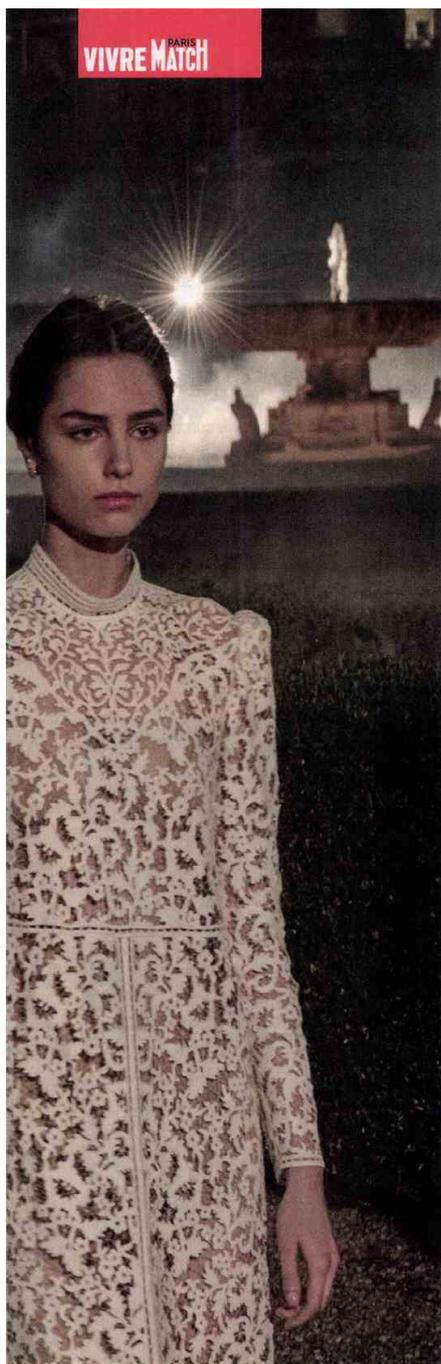
C'est dans sa ville natale que la directrice artistique qui a régné chez Dior tirait sa référence avec une collection croisière 2025 sous forme de testament avant l'arrivée de Jonathan Anderson à la tête de la maison de l'avenue Montaigne. À ses 750 invités présents le 27 mai pour cette célébration on ne peut plus théâtrale, Maria Grazia Chiuri a d'abord ouvert les portes d'un Rome intime où sont convoqués les souvenirs d'enfance, la nostalgie des palais et une source d'inspiration artistique inépuisable. Un véritable

voyage sur les traces de son processus de création où l'on découvre l'atelier Tirelli, fabricant de costumes anciens, ex-demeure de Mastroianni, où sont conservées les tenues mythiques du cinéma, à commencer par la robe de soirée de Claudia Cardinale dans « Le Guépard » ou une robe portée par la Callas pour Pasolini. Passage obligé au théâtre de la Comète après deux ans de travaux : c'est un lieu chargé de sens, racheté par Maria Grazia Chiuri, où s'inscrit sa nouvelle vie. Parmi les étapes qui en disent long sur la créatrice : les

ateliers de l'artiste Pietro Ruffo, collaborateur étroitement lié à la maison Dior, pour qui il a, entre autres, réinterprété la toile de Jouy, mais surtout dessiné... des foulards. « Pour chacune de ses croisières, Maria Grazia part d'un carré de soie, comme un travail architectural de 90 centimètres sur 90 qu'elle décline comme un point de départ de sa collection », décrypte l'artiste. Un avant-goût de cette célébration romaine, et d'un ultime défilé dans les jardins de la villa Albani Torlonia devant un parterre d'amis, Natalie Portman, Deva Cassel,



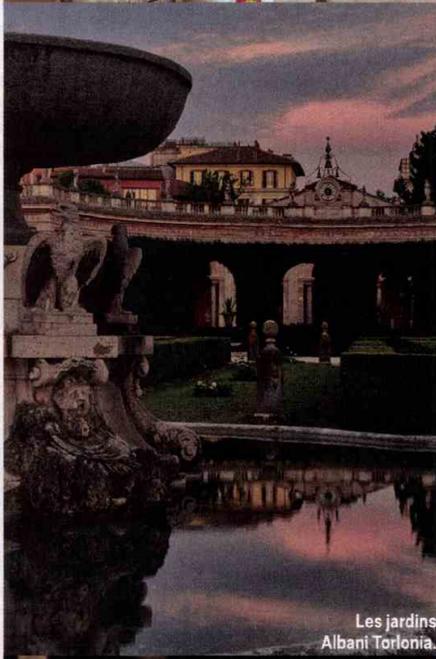
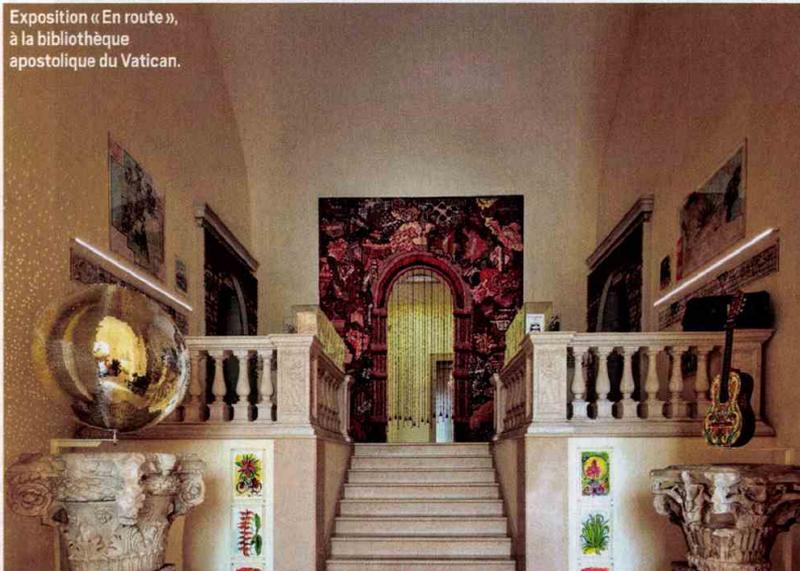
► 27 juin 2025



VIVRE PARIS

Rosamund Pike, Camille Cottin, Nine d'Urso... Vêtus de blanc pour les femmes, de noir pour les hommes. Un décor à couper le souffle et une atmosphère de film à la Fellini : pluie fine sur les statues antiques qui voient défiler religieusement les 80 silhouettes de vestales parées de dentelles, de fleurs délicates, de résilles et de feuillages brodés enveloppées dans de longs manteaux. Un condensé du traité d'élégance de Maria Grazia sur une décennie de savoir-faire réenchantés et de féminisme imprimé. Arrivederci! [SUITE PAGE 96]

Exposition « En route », à la bibliothèque apostolique du Vatican.



Les jardins Albani Torlonia.



Pierluigi, une institution romaine.

## Carnet d'adresses

**Pierluigi** Une institution dont tout le monde parle, pour sa terrasse à l'écart de l'agitation estivale de la capitale mais surtout pour ses carpaccios de fruits de mer et sa cave à vins de plus de 2 000 références.

**Piazza de' Ricci 144, Rome.**

**L'épicerie Roscioli** À la table de cette épicerie, l'excellence des matières premières et le bon goût des recettes tradis provoquent des files d'attente.

**Via dei Giubbonari 21, Rome.**

**Il museo del Louvre** Gemme caché de la ville, le cabinet de curiosité de Giuseppe Casetti recense 140 000 tirages anciens, livres rares et œuvres d'artistes célèbres...

**Via della Reginella 8a, Rome.**

**Exposition « En route » à la bibliothèque apostolique du Vatican**

Quand Maria Grazia Chiuri joue les curatrices, le temps d'un accrochage à la bibliothèque apostolique du Vatican. Elle imagine pour l'occasion une œuvre textile collaborative, démonstration magistrale de son goût pour l'artisanat d'art.

**Cortile Belvedere, Vatican.**

**Il Teatro della Cometa**

Après cinq ans de fermeture pour rénovation, le Teatro della Cometa a rouvert ses portes au public le 25 mai dernier pour une exposition cousue main. Maria Grazia Chiuri signe les costumes d'un tableau vivant, point d'orgue de l'exposition.

**Via del Teatro di Marcello 4, Rome.**



Retrouvez notre guide complet sur [parismatch.com](http://parismatch.com)



► 27 juin 2025



Dans la cour du palais royal de Caserte, classé au patrimoine mondial de l'Unesco, le backstage du défilé Max Mara.

## LA VIE DE CHÂTEAU À NAPLES avec Ian Griffiths pour Max Mara

Après le palais des Doges à Venise, Ian Griffiths convie les 300 invités du défilé croisière 2026 dans la cité qui évoque pour lui l'âge d'or du cinéma italien dans les années 1960. Un tropisme géographique sulfureux pour cet Anglais installé à Reggio Emilia (en Émilie-Romagne) depuis près de quarante ans. Amalgame d'influences culturelles, chaleur suave et présence du Vésuve confèrent une aura particulière à la capitale de la Campanie, qu'il compare à La Nouvelle-Orléans pour ses croyances et ses superstitions. « Toutes les nuances de bleu donnent la tonalité envoûtante de Naples. Se réveiller ici, face à la mer, demeure un rêve », confie le designer. C'est aussi la couleur emblématique de l'équipe de football, fierté locale qui suinte partout où se pose le regard dans les rues en pente qui affluent vers la côte, même si le couturier admet ne pas y être sensible. « Ici, j'ai voulu explorer une facette plus sexy de la féminité. » Dans le sillage d'une Sophia Loren ou d'une Silvana Mangano, deux héroïnes du film « L'or de Naples », par Vittorio De Sica tourné ici en 1949. Entre séduction et insolence, ses muses se montrent magnétiques, à l'instar de Parthénope, sirène de la mythologie grecque, éponyme de l'antique Naples.

Fortes de cet héritage, les Italiennes bien dans leur époque dessinées par Ian Griffiths battent les pavés d'une galerie royale, mocassins aux pieds. Deva Cassel, enveloppée dans un manteau de fourrure rose, incarne parfaitement cette génération qui a fière allure. D'autres adoptent l'attitude désinvolte des dandys napolitains, chapeau à larges bords vissé sur la tête et veste d'homme aux épaules souples. Cette fameuse carrure naturelle et tombante inventée par les tailleurs de la maison Rubinacci, via Chiaia. Autre artisan qui fait encore rayonner l'élégance masculine napolitaine : le spécialiste des soieries et des cravates E. Marinella a prêté quatre de ses motifs historiques au studio Max Mara. Recolorisés, agrandis, brodés, ces imprimés donnent une note de nonchalance à la collection. Pyjamas coupés avec maestria, trop chics pour traîner au lit, jupes midi en feutre et brassières assorties façon jolie madame défilent sur un air de Pink Martini « Una notte a Napoli ». Entêtant... sous les ors du palais royal de Caserte, le Versailles napolitain. Suivait un dîner éclairé à la lueur de candélabres, qui n'était pas sans rappeler la scène mythique du « Guépard », roman de Lampedusa, immortalisé par le film magnifique de Visconti. Éblouissant tout le monde au passage, même les Italiens !

Élodie Rouge et Tiphaine Menon, assistées de Marie Prince

PARIS  
**VIVRE MATCH**

## Carnet d'adresses

**E. Marinella.** Les cravates cousues main de cette maison, qui fête cette année ses 111 ans, sont les emblèmes d'un savoir-faire italien qui a su séduire les hommes de pouvoir. De François Mitterrand à l'agent secret 007...

Riviera di Chiaia, 287a, Naples.

**Gay-Odin.** Un établissement reconnu comme le meilleur chocolatier de la ville depuis plus d'un siècle. Derrière sa charmante façade en bois se cachent aussi de délicieux sorbets et des crèmes glacées.

Via Benedetto Croce, 61, 80134 Napoli NA, Italie.

**Cicciotto a Marechiaro.** Surplombant la baie de Marechiaro, cette trattoria et sa terrasse à carreaux bleus fait partie des rendez-vous de la jet-set napolitaine pour déguster plateaux de fruits de mer et spécialités de poisson avec vue.

Calata Ponticello a Marechiaro, Naples.



Cicciotto a Marechiaro.

Les cravates en soie de E. Marinella.

