madame FIGARO

PAYS : France
PAGE(S) :26
SURFACE :97 %
PERIODICITE : Hebdomadaire

DIFFUSION :424521
JOURNALISTE :V.H. Pages Coord…

► **27 juin 2025 - N°25143**

À NE PAS RATER•

Les mythologies intimes de NAN GOLDIN

UNE BANDE D'ADOLESCENTS incandescents vit sa vie privée, comme si de rien n'était. Leurs étreintes, leurs excès n'échappent pourtant pas à Nan Goldin, photographe américaine tout aussi déjantée. Trente ans après *The Ballad of Sexual Dependency*, chronique culte des frasques de son clan présentée à Arles en 1987 dans des conditions pour le moins rock'n'roll, l'icône grunge, lauréate 2025 du Prix Women In Motion décerné par Kering, récidive : projeté cette fois dans l'église Saint-Blaise, à Arles, son *Syndrome de Stendhal* (2024) reprend la forme d'un diaporama de portraits intimes et sans fard, en boucle et en musique. À ceci près qu'à ses instantanés d'âmes égarées entre extase et calvaire font cette fois écho *La Chaste Suzanne*, de Jean-Jacques Henner, *La Mort d'Orphée*, d'Émile Lévy, *Psyché ranimée par le baiser de l'Amour*, de Canova, et autres chefs-d'œuvre de l'art néoclassique ou pompier, Renaissance ou baroque. De sorte qu'une ressemblance troublante s'installe entre ses amours et amis saisis dans leur vérité nue et les nymphes et héros de la mythologie grecque : la délicatesse d'un geste, la courbe d'une silhouette…
De côtes saillantes en mains jointes, Nan Goldin, dont la voix rauque se mêle à une bande-son signée Soundwalk Collective, amplifiée d'une création de Mica Levi, associe librement ce qui la chavire. Et le soir du 8 juillet, au théâtre antique d'Arles, la photographe recevra le prix Women In Motion. Elle en profitera pour présenter face au public son parcours, son travail, sa vision, singulière et engagée, du monde. • **V. H.**

« Nan Goldin. Syndrome de Stendhal », avec le soutien de Kering/Women In Motion, à l'église Saint-Blaise, 33, rue Vauban, 13200 Arles.

PHOTO CHRIS PIZZELLO/AP/SIPA

PAGES COORDONNÉES PAR **VALERY DE BUCHET, MARILYNE LETERTRE** ET **VIRGINIE HUET**

Tous droits de reproduction réservés