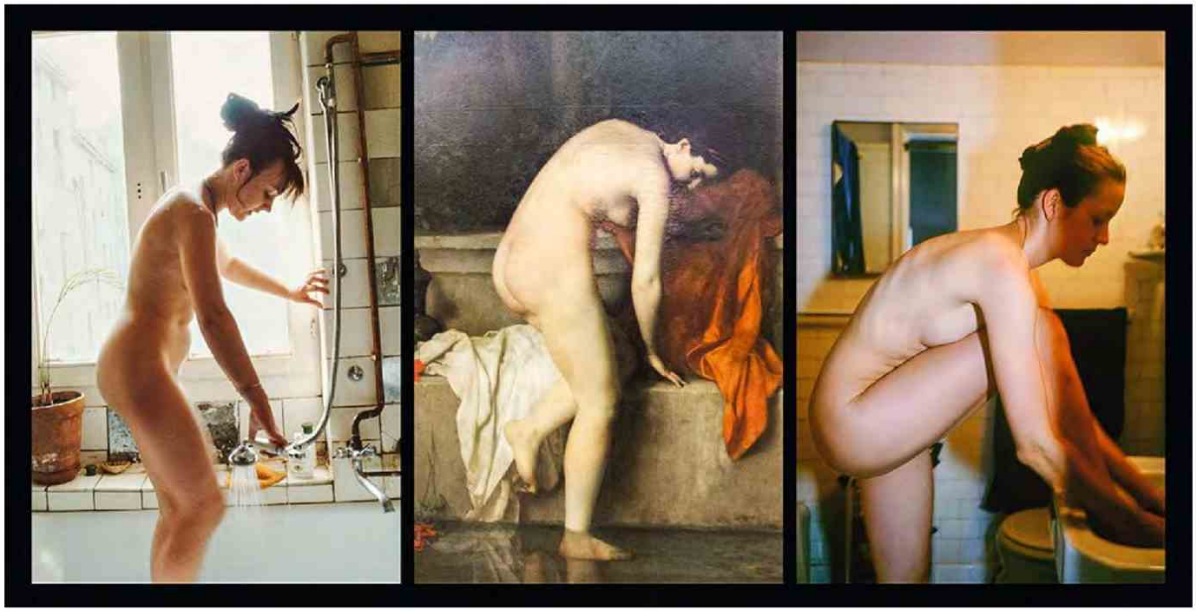
BeauxArts Magazine

PAYS :France
PAGE(S) :1
SURFACE :84 %
PERIODICITE :Mensuel

DIFFUSION :57686

► 30 juin 2025



FOCUS

Nan Goldin embrasse l'histoire de l'art

Après en avoir été l'invitée d'honneur en 2009, Nan Goldin revient aux Rencontres auréolée du Prix Women in Motion 2025 avec l'exposition «Syndrome de Stendhal», produite par le festival. L'œuvre éponyme, présentée dans un haut lieu patrimonial, est un diaporama en constante évolution, à l'instar de la pièce maîtresse de l'artiste, *The Ballad of Sexual Dependency*, qui fit sensation lors de sa première présentation à Arles en 1987. Version inédite d'un projet amorcé à l'occasion d'une résidence au Louvre en 2010, *Syndrome de Stendhal* fait dialoguer des vues de peintures et sculptures que l'Américaine a captées dans des musées partout dans le monde et des images issues de son corpus. À travers des polyptyques, elle embrasse l'histoire de l'art pour tisser des liens formels ou thématiques avec sa création. Amour, sexualité, sensualité, mort… au rythme du son de sa voix, d'une bande sonore originale signée Soundwalk Collective et d'une création musicale de Mica Levi.

«Nan Goldin – Syndrome de Stendhal»
église Saint-Blaise • impasse de Mourgues

Nan Goldin
***Diane au bain*,**
2024

Nan Goldin
***La Mort d'Orphée*,**
2024

Tous droits de reproduction réservés