



Arles 2025 : Kering : Prix Women In Motion Prize : Nan Goldin



- Nan Goldin - Courtesy Kering / Women In Motion



- Nan Goldin - Courtesy Kering / Women In Motion

SEULS LES ABONNÉS PAYANTS ONT ACCÈS À LA GALERIE PHOTO COMPLÈTE.

[S'abonner / Se connecter](#)

Le mardi 8 juillet 2025, **Kering** et **Les Rencontres d'Arles** remettront le **Prix Women In Motion** à l'artiste américaine

Nan Goldin , au Théâtre Antique d'Arles.

La dernière fois que Nan Goldin m'a adressé la parole : c'était il y a 50 ans.

Depuis, elle détourne la tête et elle a raison. Nous sommes en 1975 à PHOTO, 65 Champs Elysées. À l'époque, les photographes se présentaient sans prendre rendez-vous.

L'hôtesse me téléphone : "une jeune femme souhaiterait vous voir." La jeune femme est surprenante, sa tenue encore plus : punk dira t'on quelques années plus tard C'est Nan Goldin. Elle est totalement inconnue et n'a jamais été publiée. D'un sac



invraisemblable, elle sort des photos.

Eric Colmet-Daâge, le directeur artistique, et moi somme sidérés : la puissance de ses images est inouïe.

Nous sommes en période de bouclage, on décide de tout changer et de lui consacrer un portfolio de 16 pages : le nirvana de l'époque.

Eric fait une pré-maquette, on demande à Nan de revenir une heure plus tard, le temps de montrer à Roger Théron le changement et notre formidable trouvaille.

Et là, l'incompréhensible se produit.

Roger qui n'a jamais montré le moindre désaccord avec nos choix photographiques refuse le sujet avec une violence rare.

On insiste : c'est pire, il prend la maquette et la jette à l'autre bout de son bureau.

Une heure plus tard, je rendais ses images à Nan.

Dans son regard passe la tristesse et le mépris. Elle ne m'a jamais plus adressée la parole.

Jean-Jacques Naudet

À l'occasion de cette soirée, elle présentera son œuvre et partagera avec le public son parcours et son regard sur la société. Une exposition de son œuvre *Syndrome de Stendhal*, soutenue par *Women In Motion*, lui sera consacrée à l'église Saint-Blaise à Arles.

A travers son œuvre, Nan Goldin a représenté les femmes en dehors des normes patriarcales, mais aussi les communautés de l'ombre. Grâce à ses portraits intimes et bruts, elle déconstruit les stéréotypes de genre et met en lumière les réalités de la violence domestique, du désir et de la marginalité. Son œuvre emblématique, *The Ballad of Sexual Dependency*, réalisée de 1980 à 1986, témoigne de la complexité des relations amoureuses et du pouvoir, offrant une voix aux femmes et aux invisibilisées. En dénonçant l'oppression et en célébrant l'émancipation, Nan Goldin s'inscrit pleinement dans une démarche engagée.

Nan Goldin a déclaré : « *C'est un immense honneur de recevoir ce Prix. J'éprouve une grande fierté d'être associée à ces femmes photographes d'exception, à qui je voue un grand respect et une profonde admiration. J'ai une longue histoire avec Arles, notamment dans les années 1980, une période qui a profondément marqué mon travail et les débuts de ma carrière. Depuis, j'y suis retournée à plusieurs reprises, et c'est une grande joie d'être de retour ici aujourd'hui.* »

L'œuvre *Syndrome de Stendhal*, qui sera exposée aux Rencontres d'Arles, se présente sous la forme d'un diaporama mettant en regard des images de chefs-d'œuvre de l'art classique, de la Renaissance et du baroque avec des portraits des ami.e.s et des amours de Nan Goldin. La structure de l'œuvre s'inspire des *Métamorphoses* d'Ovide. Les proches de l'artiste y sont représenté.e.s sous les traits de figures mythologiques telles que Galatée, Orphée et Hermaphrodite. La voix de Nan Goldin se mêle à une bande sonore captivante spécifiquement composée par *Soundwalk Collective*, à laquelle s'ajoute une création musicale de Mica Levi. L'œuvre culmine sur une relecture du célèbre syndrome de Stendhal, illustrant ce moment vertigineux où la beauté, dans toute son intensité, peut mener à l'évanouissement.

Kering, partenaire des Rencontres d'Arles depuis 2019, lance cette même année le Prix *Women In Motion* pour la photographie, tout en continuant d'accompagner les talents émergents à travers le Prix de la Photo Madame Figaro Arles, qu'il soutient depuis 2016. Le Prix *Women In Motion* salue ainsi chaque année la carrière d'une photographe emblématique. Kering a renouvelé en 2024 son engagement aux côtés du festival, dont il est désormais Grand Partenaire.

Le Prix *Women In Motion* pour la photographie a ainsi été décerné à Susan Meiselas en 2019, Sabine Weiss en 2020, Liz Johnson Artur en 2021, Babette Mangolte en 2022,



Rosângela Rennó en 2023 et Ishiuchi Miyako en 2024.

À propos de Nan Goldin

Née en 1953 à Washington, aux États-Unis, Nan Goldin vit et travaille aujourd'hui entre New York et Paris.

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie par son approche sans concession et profondément intime du portrait. Au cours des quarante-cinq dernières années, elle a créé certaines des images les plus marquantes de notre époque. Depuis les années 1970, son travail explore les notions de genre, de normalité et de communauté. Sa rétrospective *This Will Not End*, composée de six diaporamas, a été inaugurée au Moderna Museet de Stockholm à l'automne 2022 puis présentée au Stedelijk Museum d'Amsterdam, à la Neue Nationalgalerie de Berlin ; elle se poursuivra à l'automne 2025 au Pirelli Hangar Bicocca de Milan ainsi qu'en 2026 au Grand Palais, son ultime étape. Nan Goldin a reçu de nombreuses distinctions, notamment le Prix Hasselblad (2007) et la médaille Edward MacDowell (2012). Elle a été faite Commandeur des Arts et des Lettres par le ministère de la Culture en 2006.

À propos de Women In Motion

L'engagement de Kering auprès des femmes est au cœur des priorités du Groupe et s'étend, à travers *Women In Motion*, au domaine des arts et de la culture, où les inégalités femmes-hommes persistent, alors même que la création est l'un des vecteurs de changement les plus puissants.

En 2015, Kering lance *Women In Motion* au Festival de Cannes avec pour ambition de mettre en lumière le talent des femmes dans le cinéma, devant et derrière la caméra. Le programme s'est depuis étendu à d'autres champs artistiques, et notamment à la photographie.

Le programme récompense, à travers ses Prix, des figures inspirantes et des talents féminins émergents. Ses Talks et ses Podcasts offrent un lieu d'expression à des personnalités qui partagent leur regard sur la représentation des femmes au sein de leur milieu professionnel.

En 2025, avec l'anniversaire de la création de *Women In Motion*, programme pionnier en faveur de l'égalité femmes- hommes, Kering célèbre 10 ans de mise en lumière du talent des femmes dans les arts et la culture.

À propos des Rencontres d'Arles

À travers des expositions installées dans divers lieux patrimoniaux exceptionnels de la ville, les Rencontres d'Arles contribuent chaque été depuis 1970 à transmettre le patrimoine photographique mondial et se font le creuset de la création contemporaine. Véritable incubateur culturel, au plus près des artistes, Les Rencontres d'Arles sont une sismographie annuelle de la création photographique. Écho et promoteur des pratiques et réflexions artistiques à la croisée des disciplines, Les Rencontres d'Arles présentent chaque année le travail de plus de 300 artistes et commissaires d'exposition, à travers 46 expositions dans les lieux scénographiés pour l'occasion.

Pour un public toujours plus avisé, le festival révèle les tendances, ouvre des voies, explore et questionne le statut de l'image en mutation, fabrique du contenu au sein des diversités tant sociologiques que géographiques de notre monde. Rendez-vous du 7 juillet au 5 octobre 2025 pour découvrir les expositions de la 56^e édition des Rencontres d'Arles.

À propos de Kering

Groupe de Luxe mondial, Kering regroupe et fait grandir un ensemble de Maisons emblématiques dans la Mode, la Maroquinerie et la Joaillerie : Gucci, Saint Laurent, Bottega Veneta, Balenciaga, McQueen, Brioni, Boucheron, Pomellato, Dodo, Qeelin, Ginori 1735, ainsi que Kering Eyewear et Kering Beauté. En plaçant la création au cœur de sa stratégie, Kering permet à ses Maisons de repousser leurs limites en termes d'expression créative, tout en façonnant un Luxe durable et responsable. C'est le sens



de notre signature : *Empowering Imagination.*

www.kering.com

THÉÂTRE ANTIQUE

8 juillet 2025

21H45 – MINUIT

15 euros

<https://www.rencontres-arles.com/fr>

<https://www.rencontres-arles.com/fr/expositions>

<https://billetterie.rencontres-arles.com/accueil/accueil.jsp?process=3&switch=1&locale=fr>

