

Mode Jonathan Anderson ravive Dior sans s'enfermer dans un style



Défilé Dior Homme, à Paris, le 27 juin. BERTRAND GUAY/AFP

LE DÉFILÉ le plus attendu de la fashion week homme parisienne a eu lieu vendredi 27 juin : Dior a présenté, à l'hôtel des Invalides, à Paris, la première collection du Nord-Irlandais Jonathan Anderson, qui a désormais la charge de toutes les lignes mode de la maison de couture, filiale du groupe LVMH. Dans un faux décor de musée ponctué de vraies œuvres de Jean Siméon Chardin, dont *Le*

Panier de fraises, récemment acquis par le Musée du Louvre, il a proposé un vestiaire versatile, empreint de références historiques. Des versions masculinisées du tailleur Bar, qui a fait la gloire de Christian Dior en 1947, et des reproductions de vestes du XVIII^e siècle ont côtoyé des pièces contemporaines : jeans, pulls à carreaux, baskets.

PAGE 28

