

STYLE



ANNIK WETTER/BALENCIAGA

Et Demna recréa Balenciaga

Plongée dans la psyché du styliste à travers une exposition consacrant une décennie d'audace.

La rétrospective est un exercice périlleux qui peut virer à l'autocélébration. Écueil évité par Demna qui, avant son ultime collection couture pour la maison fondée par Cristobal Balenciaga, présente à Paris une manière de collection en soi. Une agrégation pensée de *memorabilia* – les invitations aux défilés, du dé à coudre au portefeuille disant d'autres identités – et de fragments de son discours esthétique, entre robes réinventant l'héritage de la griffe – les pa-

niers, les manteaux à la Watteau –, pas de côté sur les volumes – du tailoring amphigourique aux sneakers XXXL – et humour décapant dans le détournement des codes. Les privilégiés qui furent des défilés y verront des madeleines de Proust, les autres un chemin de piste dans la psyché d'un créateur. Rare ● GILLES DENIS

« Balenciaga by Demna », jusqu'au 9 juillet, 40, rue de Sèvres, Paris 7^e.
Inscription sur exposition.balenciaga.com