Les Echos WEEK-END

PAYS :France
PAGE(S) :58
SURFACE :66 %
PERIODICITE :Hebdomadaire

RUBRIQUE :Actualités
DIFFUSION :129052
JOURNALISTE :Astrid Faguer

► 11 juillet 2025 - N°453 - Edition Week - End

ILLUSTRATION : CALL ME GEORGES(5) POUR LES ÉCHOS WEEK-END ILLUSTRATION PORTRAIT : KIM ROSELIER POUR LES ÉCHOS WEEK-END MATTEO DE MAYDA SOLÈNE GUN

MANUFACTURÉ

LE SAC CABAT, DE BOTTEGA VENETA

En 1975, la maison vénitienne introduit dans ses collections l'*intrecciato*: une technique artisanale de tressage du cuir qui devient rapidement sa marque de fabrique. *«Dans l'Italie des années 1960, le marché était dominé par des sacs à main lourds, rigides et structurés. Nos créations se distinguaient par leur extrême douceur: les sacs étaient à la fois fluides, souples et épurés. L'introduction de l'intrecciato leur a apporté une nouvelle légèreté, évoquant presque la texture d'un tissu»*, raconte Barbara Zanin, directrice de l'artisanat et du patrimoine.

Un savoir-faire immédiatement reconnaissable, que l'on retrouve sur la plupart des accessoires de la griffe – de la maroquinerie aux souliers. Lancé pour la première fois en 2002, devenu depuis l'une des créations emblématiques de la maison, le modèle Cabat mobilise deux artisans chevronnés. Ceux-ci tressent pendant deux jours des fettucce (bandes de cuir) à l'aide d'une aiguille. Particularité: une partie du tressage s'effectue debout – pour contrôler la tension des bandes de cuir. Touche finale: l'anse en cuir est cousue à la main avant que la pièce ne soit retournée. ***Astrid Faguer***

Tous droits de reproduction réservés