



Les essentiels de GREGORIS PYRPYLIS

L'origan, les toiles de Fassianos, la Méditerranée... Pas de doute, le directeur de création de la beauté Hermès a du mal à renier ses origines: la Grèce. Texte Adèle Bari



1 ROUGE BRILLANT SILKY, ROUGE H HERMÈS (71 EUROS)



3 HIT ME HARD AND SOFT BILLIE EILISH



Votre madeleine de Proust ? L'origan. Ce parfum me rappelle le village grec de mes grands-parents, Thermo (3).

Une création qui vous rend particulièrement fier ? Le lancement de Rouge Brillant Silky, le dernier né de la collection Rouge Hermès. J'aime son fini brillant et la possibilité d'intensifier sa couleur selon l'envie (1).

Votre couleur de maquillage favorite ? Le Rouge H ! Un brun aux confins du bordeaux, intense et raffiné.

Un geste beauté dont vous ne pouvez vous passer ? Le recourbe-cils, qui ouvre le regard et transforme l'expression (6).

Votre parfum préféré ? Un Jardin à Cythère, créé par Christine Nagel. Bois d'olivier, graminées et pistache fraîche, les essences de ma terre natale (7).

Une odeur insupportable ? Sans hésiter, celle du plastique.

Votre uniforme ? J'aime le travail de Véronique Nihanian, directrice artistique des collections masculines

d'Hermès. Des vêtements d'un chic décontracté que je porte au quotidien. J'apprécie aussi le total look jean.

La musique que vous écoutez en boucle ? Le dernier album de Billie Eilish, *Hit Me Hard and Soft* (4).

Votre plat favori ? La *portokalopita*, un gâteau grec à l'orange. C'est délicieusement sucré, parfumé, moelleux... totalement addictif (2) !

Le livre qui a changé votre vie ? *Le Monogramme*, d'Odysseas Elytis. Des mots simples, mais chargés en émotion.

Un peintre que vous chérissez ? Alekos Fassianos. L'intensité de ses couleurs est une grande source d'inspiration.

Le meilleur conseil donné par vos parents ? Le respect et l'humilité.

Quelque chose qui vous apaise ? La mer et les sons de la nature.

Un voyage marquant ? Le Népal, pour ses couleurs, ses grands espaces, et la gentillesse des résidents. Lorsqu'on en revient, on n'est plus tout à fait la même personne (5). □