

# CULTURE

## SUMMER



*Matinées auprès de toi (2016), une photo tirée de la série Father, signée Diana Markosian.*

### ÉVÉNEMENT • Diana Markosian, LA LAURÉATE

**JEUDI 10 JUILLET,** le jury du Prix de la Photo Madame Figaro-Arles désignait sa neuvième lauréate, la photographe russo-américaine d'origine arménienne Diana Markosian. Le souffle court et la voix nouée, elle n'en revenait pas de recevoir ce prix des mains d'Isabelle Adjani, la présidente du jury, elle-même « encore sous l'émotion » suscitée par un « travail autobiographique à l'écho universel ». Quelques heures plus tôt, et à quelques kilomètres du Théâtre antique d'Arles, le projet *Father* faisait en effet l'unanimité lors des délibérations tenues au Mas de la Fouque. Présenté à l'Espace Monoprix dans le cadre de la 56<sup>e</sup> édition des Rencontres d'Arles, il convoque un fantôme, le père de Diana Markosian, soudain sorti de sa vie et aussitôt évincé des annales : en 1996, l'artiste a 7 ans quand sa mère la réveille en pleine nuit, elle et son frère David. « L'Union

soviétique s'était effondrée depuis longtemps, et ma famille aussi », se rappelle celle qu'un avion emporte alors pour la Californie, loin de sa Russie natale et de son père, averti par un mot

laissé dans la cuisine, et depuis resté sans nouvelles. Aussi, l'homme que l'artiste retrouve en Arménie après quinze années de recherches à tout d'un étranger. Le film et la photo seront pour elle et lui un moyen de renouer, faute de pouvoir rattraper le temps perdu. Archives familiales, images fixes et en mouvement, avec ou sans couleurs, forment un récit habité par l'absence, et le fol espoir d'un avenir partagé. Diana Markosian remporte une dotation de 10 000 euros grâce au soutien de Kering, et son programme *Women In Motion*, ainsi qu'un shooting d'une série mode à paraître dans *Madame Figaro*. • V.H.

« Diana Markosian, *Father* », jusqu'au 5 octobre, aux Rencontres d'Arles. rencontres-arles.com. Lire aussi p. 84.