

MATIÈRE PREMIÈRE

LE SAPHIR DU SRI LANKA

Les pierres d'exception sont devenues un argument majeur pour la haute joaillerie. Cette saison, la collection de Chanel a notamment dévoilé un saphir padparadscha de 19,55 carats.

Dévoilée à Kyoto début juin, cette collection de haute joaillerie de Chanel est la dernière imaginée par Patrice Lèguereau, directeur du studio de création de joaillerie, brutalement disparu en novembre. Sur un collier spectaculaire à motifs d'ailes, rayonne un saphir padparadscha. Reconnu comme une catégorie distincte de saphir de couleur au ^{xx} siècle, il est le seul corindon, avec le rubis, à porter un nom distinct du terme de saphir. Le terme « padparadscha » est historiquement réservé aux pierres du Sri Lanka non traitées et ayant une teinte spécifique et stable. Les gemmes les plus recherchées doivent posséder un mélange harmonieux et naturel de rose et orange, sans excès des centres de coloration, avec une homogénéité de la distribution. Une couleur douce, évitant une trop forte vivacité, est aussi un critère de qualité, tout comme la clarté, le padparadscha devant être lumineux, sans couleur secondaire grise ou brune. « La pierre nous a séduits par l'extrême subtilité de ses nuances colorielles, avec un équilibre parfait entre le rose et l'orange. La teinte à la fois uniforme, puissante et délicate rappelle la poésie de la fleur de lotus qui a donné son nom à la pierre, "padparadscha" signifiant en cinghalais fleur de lotus au soleil levant », explique le département pierres de Chanel haute joaillerie. La pureté exceptionnelle du cristal, délicat et gourmand, rivalise avec le poids conséquent de la gemme et sa taille très homogène et équilibrée avec un jeu de brillance chaleureux – aucune retaille ou repoli n'ayant été nécessaire. « Il s'agit d'une pierre de connaisseur dans un territoire raffiné beaucoup moins balisé que celui des pierres précieuses traditionnelles. Seules la persévérance, la connaissance des filières et un peu de chance permettent d'avoir accès à une telle gemme. »

Gabrielle de Montmorin



Sertie sur le collier « Wings of Chanel » (Ailes de Chanel), la pierre au poids très conséquent possède des qualités remarquables en termes de couleur et d'intensité.

L'AVIS DE L'EXPERTE

Valérie Goyer, directrice du département joaillerie d'Artcurial

« Aucune autre pierre précieuse ou fine ne possède cette teinte si intense rose orangé que le très recherché saphir padparadscha. On en voit peu de qualité en joaillerie. Nous avons eu la chance d'en proposer un de 4,03 carats, vendu 20 000 euros à Monaco. »

ILLUSTRATION : CALL ME GEORGES POUR LES ÉCHOS WEEK-END PORTRAIT : KIM ROSELIER POUR LES ÉCHOS WEEK-END DR

