



*Diorexquis Bouquet Merveilleux, or rose,
diamants, rubis, émeraudes, saphirs roses,
spinelles violets, grenats rhodolites et tsavorites*



Jeux de contrastes, éclats de couleur et savoir-faire d'exception : avec *Diorexquis*, Victoire de Castellane imagine une collection de Haute Joaillerie féerique. Chaque pièce, ciselée comme un récit, fait dialoguer virtuosité technique et merveilleux poétique.

Le chapitre joaillier imaginé par Victoire de Castellane pour la Maison Dior s'écrit comme un triptyque d'émotions et de jeux de lumière. Trois thèmes fondateurs chers à Christian Dior – paysages enchanteurs, bouquets délicats et bals féeriques – y sont interprétés avec une liberté créative saisissante. Chaque création explore les contrastes : pierres fines et gemmes précieuses, diamants éclatants sur fonds de pierre dure, dessinant de véritables tableaux miniatures. La nature y déploie ses métamorphoses, tour à tour hivernale, florissante ou solaire. À ces thématiques intemporelles, la directrice artistique conjugue ses passions : bijoux anciens, faste hollywoodien des années cinquante, couleurs saturées. Il en résulte une collection baroque et théâtrale, où chaque bijou devient décor miniature. Mais derrière la fantaisie affleure l'excellence : complexité des montages, précision des sertissages et flamboyance des gemmes. Saphirs, émeraudes, rubis, diamants blancs et jaunes composent une palette étourdissante, parmi laquelle se distinguent quelques trésors rares : un saphir sri-lankais de 25,85 carats, une émeraude colombienne de 10,59 carats, un rubis du Mozambique de 7,03 carats, un diamant jaune intense de 33,88 carats. Et comme une ultime audace, les bijoux se portent là où on ne les attend pas : au cou, au poignet, certes, mais également... à la taille et à la cheville. Une Haute Joaillerie libre, éclatante et affranchie de tout cadre.



Diorexquis Pluie d'Été, or rose, diamants, doublets d'opale noire sur base d'onyx et émeraude

© Brigitte Nèdermaier

LE DOUBLET D'OPALE

Savoir-faire d'exception et poésie minérale se conjuguent dans cette technique. Ce procédé délicat consiste à superposer une fine couche d'opale sur une autre pierre, l'onyx ou la nacre, afin de composer des camaïeux vibrants qui évoquent les nuances changeantes du ciel ou les miroitements de l'eau. L'opale, l'une des pierres fétiches de Victoire de Castellane, est choisie pour ses teintes chatoyantes, capables de capter la lumière comme une aura vivante. Sur des colliers aux lignes sculpturales, les diamants encerclent avec grâce les doublets, ces pierres ornementales, soulignant la profondeur de leurs reflets sans jamais les écraser. Une chorégraphie de gestes experts donne naissance à cette alchimie subtile, entre transparence et opacité, éclat et mystère. Chaque pièce devient alors un paysage intérieur où la matière semble rêver sous la lumière.

SAVOIR-FAIRE



Gouaché



Reprise de la fonte



Sertissage et assemblage



Polissage



Contrôle



Sertissage sur le doublet d'opale



Assemblage et finalisation



Collier *Diorexquis Pluie d'Été*

Photos © Pierre Stock

HAUTE JOAILLERIE



© Brigitte Niedermaier

Collier, bracelet et bague *Diorexquis Forêt nacrée*, or blanc, diamants blancs et jaunes, nacre blanche, saphirs roses, perles de culture blanches, grenats rhodolites, turquoises, grenats tsavorites, émeraudes, spinelles rouges et laques verte, rose, bleue, blanche et noire

BESTIAIRE ENCHANTÉ

Dans chaque pièce, se retrouve cette joyeuse audace qui fait la signature de Victoire de Castellane : des volumes détonnants, des associations de couleurs extravagantes et un goût assumé pour le détournement des codes du bijou traditionnel. Rien n'est figé, tout s'amuse. La Haute Joaillerie de Dior flirte avec l'univers du rêve et du merveilleux jusqu'à convoquer de microscopiques créatures – faon, cygne et lapin – dissimulées sous des arbres aux fruits précieux, associant perles et diamants dans une profusion enchantée. Ce sont des scènes miniatures, presque animées qui prennent vie sur chaque création, comme autant de fragments d'un conte joaillier. Avec ses compositions à la fois tendres et spectaculaires, la directrice artistique réinvente la fantaisie et la virtuosité technique se met alors au service de l'imaginaire.

SAVOIR-FAIRE



Gouaché



Sculpture sur cire



Laque



Assemblage du fond nacre



Placement des motifs



Réalisation cadre floral



Sertissage du diamant



Collier *Diorexquis Forêt nacrée*

Photos © Pieter Stockman



Collier et boucles d'oreilles *Diorexquis Bouquet d'Été*,
 en rose, or jaune et or blanc, diamants blancs et jaunes,
 saphirs roses et nacrés blanche et jaune

© Brigitte Niekman

