

Le prix Women In Motion 2025 remis à Nan Goldin

Chaque année depuis 2019, Kering, partenaire des Rencontres de la photographie d'Arles, remet le prix Women In Motion, saluant la carrière d'une photographe emblématique. Pour sa 7^e édition, la récompense a été décernée à Nan Goldin. Née en 1953 à Washington (États-Unis), la photographe vit et travaille entre New York et Paris. Depuis les années 1970, sa pratique explore les notions de genre, de normalité et de communauté. Sa série d'images réunies dans *The Ballad of Sexual Dependency*, réalisée de 1980 à 1986, compte parmi les plus marquantes de l'histoire de la photographie contemporaine et « témoigne de la complexité des relations amoureuses et du pouvoir, offrant une voix aux femmes et aux invisibilisées », lui ont rendu hommage Kering et Les Rencontres d'Arles. Avant de poursuivre : « À travers son œuvre, Nan Goldin a représenté les femmes en dehors des normes patriarcales, mais aussi les communautés de l'ombre. Grâce à ses portraits intimes et bruts, elle déconstruit les stéréotypes de genre et met en lumière les réalités de la violence domestique, du désir et de la marginalité. [...] En dénonçant l'oppression et en célébrant l'émancipation, Nan Goldin s'inscrit pleinement dans une démarche engagée. »

Lors de la remise officielle du prix au théâtre antique d'Arles, le 8 juillet 2025, Nan Goldin a déclaré : « C'est un immense honneur de recevoir ce prix. J'éprouve une grande fierté d'être associée à ces femmes photographes d'exception, auxquelles je voue un grand respect et une profonde admiration. J'ai une longue histoire avec Arles, notamment dans les années 1980,

une période qui a fortement marqué mon travail et les débuts de ma carrière. Depuis, j'y suis retournée à plusieurs reprises, et c'est une grande joie d'être de retour ici aujourd'hui. »

En 2022, le Moderna Museet, à Stockholm, a inauguré « This Will Not End », une rétrospective du travail de l'artiste composée de six diaporamas et présentée par la suite au Stedelijk Museum, à Amsterdam (2023-2024), puis à la Neue Nationalgalerie, à Berlin (2024-2025). Elle se poursuivra du 11 octobre 2025 au 15 février 2026 au Pirelli HangarBicocca, à Milan, puis en 2026 au Grand Palais, à Paris, son ultime étape. **S.R.**

Nan Goldin.

Photo Thea Traff/Gagosian

