



Ipso Facto.

LA LÉGENDE DU STYLE

Édité par Sofia Coppola, ce luxueux ouvrage raconte une histoire visuelle de la haute couture Chanel.

Résumer l'histoire de la couture Chanel, lancée par Gabrielle Chanel à Biarritz en 1915 et poursuivie dès 1918 au 31, rue Cambon – où les collections sont aujourd'hui encore conçues et souvent produites – a tout d'un challenge. L'idée de confier son édition à Sofia Coppola, en collaboration avec la maison et les Éditions 7L, rafraîchit et singularise l'exercice. C'est une image de Sofia qui ouvre le livre et donne le ton : « *La première fois que j'ai pénétré dans l'atelier Chanel au 31, rue Cambon, j'avais 15 ans...* » On dirait le début d'un roman, et c'en est un, tant la complicité de la réalisatrice avec la maison est étroite depuis ce premier et inoubliable stage d'été. Dernière collaboration en date : cet ouvrage de 450 pages dans lequel Sofia Coppola, fidèle à son style singulier de collages et d'assemblages, raconte une histoire visuelle de la haute couture de Chanel. Sorte de moodboard rêvé, on y croise Gabrielle Chanel

papotant avec Anouk Aimée, Karl Lagerfeld, Barbra Streisand assise au premier rang d'un défilé, Caroline de Monaco jeune fille, puis sa fille, Charlotte Casiraghi, cavalière sur le podium, les petites mains des ateliers, les top-modèles Inès, Naomi, Victoire, les créations de Virginie Viard, Marilyn Monroe et son flacon de Numéro 5... Chanel, une légende toujours en mouvement. « *Chanel Haute Couture* », avec Sofia Coppola, Éditions 7L / *Important Flowers*.

