

# Ipso Facto.

## LA LÉGENDE DU STYLE

Édité par Sofia Coppola,  
ce luxueux ouvrage raconte  
une histoire visuelle de  
la haute couture Chanel.

Résumer l'histoire de la  
couture Chanel, lancée  
par Gabrielle Chanel  
à Biarritz en 1915  
et poursuivie dès 1918 au 31, rue  
Cambon – où les collections sont  
aujourd'hui encore conçues et  
souvent produites – a tout d'un  
challenge. L'idée de confier  
son édition à Sofia Coppola, en  
collaboration avec la maison et les  
Éditions 7L, rafraîchit et singularise  
l'exercice. C'est une image de Sofia  
qui ouvre le livre et donne le ton :  
« *La première fois que j'ai pénétré  
dans l'atelier Chanel au 31, rue  
Cambon, j'avais 15 ans...* » On dirait  
le début d'un roman, et c'en est un,  
tant la complicité de la réalisatrice  
avec la maison est étroite depuis  
ce premier et inoubliable stage d'été.  
Dernière collaboration en date :  
cet ouvrage de 450 pages dans  
lequel Sofia Coppola, fidèle à son  
style singulier de collages et  
d'assemblages, raconte une histoire  
visuelle de la haute couture de  
Chanel. Sorte de moodboard rêvé,  
on y croise Gabrielle Chanel

papotant avec Anouk Aimée, Karl  
Lagerfeld, Barbra Streisand assise  
au premier rang d'un défilé, Caroline  
de Monaco jeune fille, puis sa fille,  
Charlotte Casiraghi, cavalière  
sur le podium, les petites mains  
des ateliers, les top-modèles Inès,  
Naomi, Victoire, les créations de  
Virginie Viard, Marilyn Monroe et  
son flacon de Numéro 5... Chanel,  
une légende toujours en mouvement.  
« *Chanel Haute Couture* »,  
avec Sofia Coppola, Éditions 7L/  
Important Flowers.

