

Louis Vuitton à l'heure de l'Art déco

Malles, vanity cases et esprit des années folles : Louis Vuitton signe une exposition Art déco qui revient sur ses racines arty.

Amalia Christensen



Louis Vuitton a toujours eu le goût de l'avant-garde. Bien avant de devenir cette griffe de luxe planétaire à 360°, présente de la mode à l'art de vivre, de la joaillerie à la pâtisserie, le malletier cultivait déjà une curiosité « arty », explorant de nouvelles inspirations et s'aventurant sur des terrains d'expression inédits.

Il faut remonter à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes à Paris, en 1925. Gaston-Louis Vuitton, petit-fils du fondateur, s'approprie l'Art déco, ce style géométrique et fastueux qui allait dominer la décennie.

Plutôt que de rester dans son atelier, il décide de dialoguer avec son époque : collaborations avec Paul Poiret, Jeanne Lanvin, Madeleine Vionnet... Le coffre de voyage s'imprègne de la modernité ambiante et se transforme en objet de mode.

La nouvelle exposition, présentée au 60 rue de Richelieu à Paris, met en lumière ce moment charnière à travers plus de 300 pièces et archives, dont certaines jamais dévoilées. Le parcours se vit à travers huit salles. On commence par remonter le fil de la mémoire et marcher dans les pas de Gaston-Louis Vuitton qui a grandi à Asnières. Vient ensuite « La Consécration », une reproduction du stand Louis Vuitton présenté lors de l'Exposition de 1925. Puis, le parcours s'habille de couleurs, de matières et de silhouettes faisant vibrer l'esprit Art déco, avant de s'achever sur une ode au voyage ponctuée de clins d'œil aux collections stars de la Maison.

On y croise des pièces vintage iconiques comme la Malle Auto et la Malle armoire de 1924, la Malle Secrétaire de 1926 ou encore des sacs de soirée. Puis certains premiers nécessaires de toilette, comme le coffret Marthe Chenal, conçu en 1925 pour abriter les flacons et brosses de la cantatrice française. Avec ces créations, Louis Vuitton avait introduit pour la première fois l'univers de la beauté dans ses collections.

L'exposition se double d'un café éphémère signé Maxime Frédéric, chef pâtissier du Cheval Blanc Paris qui permet de savourer des créations sucrées inspirées des années folles.

Un moment culturel qu'on aurait tort de rater !

Infos pratiques : Louis Vuitton Art Deco, 60 rue de Richelieu, Paris 2^e

À partir du 26 septembre 2025

Entrée libre et gratuite louisvuitton.com