



TIFFANY & CO. OISEAU DE BON AUGURE

Faut-il avoir un talent en or massif pour marcher dans les pas de Jean Schlumberger (1907-1987), cet artiste iconoclaste qui dessina d'extraordinaires bijoux pour Tiffany ? Nathalie Verdeille, directrice artistique des collections joaillières du géant américain, y parvient avec une finesse exquise. La voici donc, cette saison, qui agrandit encore la famille des Bird on a Rock – broche emblématique de Schlumberger, réalisée en 1965 et mettant en scène un oiseau exotique perché sur une pierre – avec une ligne de joaillerie à la fois figurative et abstraite. En or, platine et diamants, l'oiseau de Schlumberger se sent pousser des ailes sur des bijoux racés et dynamiques où il semble voler sur des bagues bien proportionnées ou se poser sur des colliers sophistiqués en couvant les pierres favorites de Tiffany – la tanzanite, que le joaillier lança en 1968, ou la turquoise, que Schlumberger fut l'un des premiers à associer à des diamants. Les variations en mode abstrait sont merveilleusement réussies avec le motif ailé répété à l'infini sur des anneaux et des boucles d'oreilles très texturés.

Collection Bird on a Rock, à partir de 7 650 €.

Fabienne Reybaud

