



RUBI GARI IN TIRF TRANSALPIN

Si les Italiens sont connus dans le design pour donner de la noblesse à des matériaux issus de l'industrie ou faisant partie du quotidien, dans la joaillerie, Bulgari y excelle. À l'instar du modèle Tubogas, qui reprend la technique d'une maille utilisée pour les tuyaux de gaz, et dont le premier opus, présenté à la fin des années 1940, était une montre. Jusqu'à l'année dernière, le joaillier romain ne disposait d'aucune collection de bijoux consacrée à ce procédé particulier qui consiste à enrouler des bandes d'or sur une âme en bois, ensuite retirée. Ces rubans d'or sans soudure prêtent désormais leur corps mouvant à un ensemble de bagues, de bracelets, de colliers et de boucles d'oreilles en or jaune sertis de différentes gemmes. Particulièrement réussi, le design de ces modèles met en lumière la puissance des volumes chers à la marque romaine, qui va de pair ici avec une jolie sobriété dans le choix des pierres : une once d'onyx et une pincée de diamants sur des boucles d'oreilles d'esprit néo 80 et un ras-de-cou, qui se révèlent irrésistibles. En version joaillière, citons le collier et le bracelet en or rose, où la pureté du Tubogas est exaltée par un cartouche de diamants et rubellite.

Collection Tubogas, à partir de 2 500 €.



Bague Tubogas en or jaune,
bracelets en or jaune et diamants, bracelet
en or jaune, diamants et rubellite.