



CARTIER LOVE ET C'EST LA

« Il était 3 heures du matin. J'étais abattu. Je voulais quelque chose que jamais personne ne pourrait me prendre. »

Ou comment le spleen conduisit Aldo Cipullo, designer italo-américain qui travaillait à ce moment-là pour Cartier New York, à inventer en 1969 l'un des blockbusters de la joaillerie mondiale : le bracelet Love. Cipullo conçoit un jonc ovale orné de vis que l'on attache au poignet de l'être aimé avec un tournevis. Bien nommé « Love », ce bijou expurgé de toute fioriture devient le symbole de l'amour que l'on ne peut briser. Cinquante-six ans après, Cartier donne une agile descendance à son icône avec le Love Unlimited, une version souple du bracelet originel qui a demandé plus d'une centaine d'essais et de prototypes. Ce ruban d'or au fermoir invisible est composé d'une infinité de maillons godronnés et rythmés par les célèbres vis, polies comme des miroirs. La flexibilité nouvelle de ce bracelet, par essence rigide, surprend, mais elle autorise un tombé parfait sur le poignet. Décliné dans les trois ors, cet « amour sans limite » peut être porté seul, en duo ou plus, car chaque bracelet peut être accroché à un autre. Parfait pour les polyamoureux.

Collection Love, à partir de 9 750 €.



Bracelets Love Unlimited
en or jaune, or rose et or blanc.