

Bottega Veneta, un nuovo giorno (profumato)

Una fragranza luminosa come l'alba, dopo l'oscurità della mezzanotte. Invitante come i sogni di un giorno che inizia. Il jus novità di una maison che "intreccia", con maestria, storie olfattive

Di Redazione



La mezzanotte è il confine silenzioso tra ciò che è stato e ciò che può ancora essere. È l'ora delle promesse sussurrate, dei pensieri più profondi. Come scriveva **Emily Dickinson**: «A mezzanotte, ciascuno cerca qualcosa, **spesso se stesso**». È a questo **tempo sospeso**, quando non è più ieri, ma non ancora domani, che **Bottega Veneta dedica un trio di nuove fragranze, a comporre la collezione "Mezzanotte"**. E se il buio è introspezione, l'alba è rinascita. Luci e ombre, entrambe, sono parti inseparabili del cambiamento, e ricordano che un nuovo inizio è sempre possibile.

Bottega Veneta, il profumo di un nuovo giorno

Almost Dawn è l'incarnazione olfattiva di questa magica transizione: **l'alba, l'ora in cui l'ombra** quieta della notte si apre lentamente alla luce del nuovo. Le sue note si fondono con armonia, come i ritmi del cosmo. **Ispirata alla prima luce del mattino**, questa composizione olfattiva è un **omaggio silenzioso alla calma** e all'ottimismo con cui si osserva il mondo, prima che inizi a scorrere via, con i suoi tempi. È anche un atto di ottimismo, di fiducia discreta in nuove possibilità.

La rotondità calda e avvolgente del **castagno evoca la terra**, il fuoco lento di un calore che accoglie e conforta. A questa base solida e rassicurante si intreccia la **sofisticata intensità del tartufo**, che dona **un tocco di mistero e sensualità**, come la scia dell'oscurità che sfuma lentamente. Il tutto viene ammorbidente da una **pregiata vaniglia, una carezza gentile all'anima** e ai sensi. **Almost Dawn** è una fragranza intima eppure espansiva, che resta vicina alla pelle ma sa anche farsi spazio nell'aria, lasciando una scia luminosa.

Un'opera d'arte di flacone

La fragranza è racchiusa in un **flacone di vetro che sembra modellato dalla natura**: la silhouette è **fluida e organica, quasi plasmata dall'acqua**, e poi sigillata dal legno scolpito del tappo. Alla base, **un elemento scultoreo, un piedistallo in marmo nero Marquina**, oscuro come una notte veneziana. Fedeli allo spirito artigianale e materico della maison, i **flaconi di tutte le fragranze sono veri e propri oggetti d'arte**, con il vetro e le sue curvature morbide che omaggiano la millenaria storia di Murano.

Il marmo, solido e regale, richiama invece la forza terrena della natura. **Ogni elemento dialoga con gli altri in un equilibrio raffinato**, in un incontro che trasforma la composizione in un'esperienza da toccare, guardare e indossare.



Una famiglia che si allarga

Prosegue così il racconto olfattivo iniziato con il lancio della prima collezione di fragranze firmate **Bottega Veneta**, lo scorso autunno.

Le altre due new entry? **Hinoki**, che unisce le note balsamiche dell'abete, il pregiato legno giapponese di hinoki e la sensualità del patchouli, a evocare una passeggiata in una foresta antica, e **Good Morning Midnight**, che combina invece l'eleganza dell'oud thailandese con un rosa opulenta e una nota di fragolina di bosco, metafora di ottimismo e gioia di vivere. **Il fil rouge è sempre il concetto di "intrecciato olfattivo"**: un incontro di essenze provenienti da ogni parte del mondo, sapientemente armonizzate per dare vita a profumi dalla personalità unica. Come ciascuno di noi. E ciascuno dei nostri nuovi giorni.

